

Oscars 2023 - Die Nominierten

Alle Nominierten für die Oscars 2023

Auf welche Gewinner tipps du?

www.streaming-geraete.de

Bester Film

- „Im Westen nichts Neues“
- „Avatar: The Way of Water“
- „The Banshees Of Inisherin“
- „Elvis“
- „Everything Everywhere All At Once“
- „The Fabelmans“
- „Tár“
- „Top Gun: Maverick“
- „Triangle of Sadness“
- „Women Talking“

Bester Hauptdarsteller

- Austin Butler - „Elvis“
- Colin Farrell - „The Banshees Of Inisherin“
- Brandan Fraser - „The Whale“
- Paul Mescal - „Aftersun“
- Bill Nighy - „Living“

Beste Hauptdarstellerin

- Cate Blanchett - „Tár“
- Ana De Armas - „Blonde“
- Andrea Riseborough - „To Leslie“
- Michelle Williams - „The Fabelmans“
- Michelle Yeoh - „Everything Everywhere All At Once“

Beste Regie

- „The Banshees Of Inisherin“
- „Everything Everywhere All at Once“
- „The Fabelmans“
- „Tár“
- „Triangle of Sadness“

Bester Nebendarsteller

- Brendan Gleeson - „The Banshees Of Inisherin“
- Brian Tyree Henry - „Causeway“
- Judd Hirsch - „The Fabelmans“
- Barry Keoghan - „The Banshees Of Inisherin“
- Ke Huy Quan - „Everything Everywhere All at Once“

Beste Nebendarstellerin

- Angela Bassett - „Black Panther: Wakanda Forever“
- Hong Chau - „The Whale“
- Kerry Condon - „The Banshees Of Inisherin“
- Jamie Lee Curtis - „Everything Everywhere All at Once“
- Stephanie Hsu - „Everything Everywhere All at Once“

Beste visuelle Effekte

- „Im Westen nichts Neues“
- „Avatar: The Way of Water“
- „The Batman“
- „Black Panther: Wakanda Forever“
- „Top Gun: Maverick“

Bester internationaler Film

- „Im Westen nichts Neues“ - Deutschland
- „Argentina 1985“ - Argentinien
- „Close“ - Belgien
- „EO“ - Polen
- „The Quiet Girl“ - Irland

Bestes Originaldrehbuch

- „The Banshees of Inisherin“
- „Everything Everywhere All at Once“
- „The Fabelmans“
- „Tár“
- „Triangle of Sadness“

Bestes adaptiertes Drehbuch

- „Im Westen nichts Neues“
- „Glass Onion - A Knives Out Mystery“
- „Living“
- „Top Gun: Maverick“
- „Women Talking“

Bestes Kostüm-Design

- „Babylon“
- „Black Panther“
- „Elvis“
- „Everything Everywhere All at Once“
- „Mrs. Harris Goes To Paris“

Bester Ton

- „Im Westen nichts Neues“
- „Avatar - The Way Of Water“
- „The Batman“
- „Elvis“
- „Top Gun: Maverick“

Beste Filmmusik

- „Im Westen nichts Neues“
- „Babylon“
- „Banshee of Inisherin“
- „Everything Everywhere All at Once“
- „The Fabelmans“

Bester Song

- „Applause“ - „Tell It Like a Woman“
- „Hold My Hand“ - „Top Gun: Maverick“
- „Lift me Up“ - „Black Panther: Wakanda Forever“
- „Naatu Naatu“ - „RRR“
- „This Is a Life“ - „Everything Everywhere All at Once“

Bester Kurzfilm

- „An Irish Goodbye“
- „Ivalu“
- „Le Pupille“
- „Night Ride“
- „The Red Suitcase“

Bester animierter Kurzfilm

- „The Boy, the Mole, the Fox and the Horse“
- „The Flying Sailor“
- „Ice Merchants“
- „My Year of Dicks“
- „An Ostrich Told Me The World Is Fake and I Think I Believe It“

Bester Dokumentarfilm

- „All That Breathes“
- „All the Beauty and the Bloodshed“
- „Fire of Love“
- „A House Made of Splinters“
- „Navalny“

Bester Dokumentar-Kurzfilm

- „The Elephant Whisperers“
- „Haulout“
- „How Do You Measure a Year?“
- „The Martha Mitchell Effect“
- „Stranger at the Gate“

Bester Animationsfilm

- „Guillermo Del Toros Pinocchio“
- „Marcel the Shell With Shoes On“
- „Der gestiefelte Kater: Der letzte Wunsch“
- „Rot“
- „Das Seeungeheuer“

Makeup und Hairstyling

- „Im Westen nichts Neues“
- „The Batman“
- „Black Panther: Wakanda Forever“
- „Elvis“
- „The Whale“

Bestes Szenenbild

- „Im Westen nichts Neues“
- „Avatar: The Way Of Water“
- „Babylon“
- „Elvis“
- „The Fabelmans“

Bester Schnitt

- „Banshees of Inisherin“
- „Elvis“
- „Everything Everywhere All at Once“
- „Tár“
- „Top Gun: Maverick“

Beste Kamera

- „Im Westen nichts Neues“
- „Bardo“
- „Elvis“
- „Empire of Light“
- „Tár“